

## Биография

### Арман Тигранян

*Дирижер*

#### **Сезон 2023-2024**

Арман Тигранян родился в Москве. Учился игре на скрипке под руководством отца, Ашота Тиграняна, затем в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс Зои Махтиной). В 1989 году семья Армана эмигрировала в Соединенные Штаты, где они устроились в Лос-Анджелесе. Именно в Санта-Барбаре, Калифорния, Арман был удостоен высшей награды и стипендии баронессы Лени Фе Бланд, которая признала его одаренным и чрезвычайно талантливым скрипачом. Он продолжил своё обучение как концертный скрипач в балтиморской Консерватории Пибоди (класс Виктора Данченко), Марсельской консерватории (класс Жана Тер-Мергеряна) и Высшей школе музыки Карлсруэ (класс Иосифа Рысина; окончил с отличием в 2009-м). С 2009-го обучался оперно-симфоническому дирижированию во Фрайбургской высшей школе музыки (класс Скотта Зандмайера), в 2011–2016 годах – в Московской консерватории (класс Владимира Понькина). В 2016-м ассистировал Владимиру Спивакову в работе с Концертным симфоническим оркестром Московской консерватории (солист – Николай Луганский). Участвовал в мастер-классах Геннадия Рождественского, Неэме Ярви, Пааво Ярви, Йормы Панулы и Колина Меттерса.

Дирижировал Филармоническим камерным оркестром Берлина, Симфоническим оркестром Западной Саксонии (Бёлен), Государственной капеллой Галле (Германия), Симфоническим оркестром Королевской академии музыки (Лондон), польскими оркестрами Sinfonia Varsovia и Sinfonietta Cracovia, Корейским симфоническим оркестром (Сеул), Российским национальным оркестром, Молодежным симфоническим оркестром Санкт-Петербурга, Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан, оркестрами Белгородской филармонии и Государственной филармонии Алтайского края (Барнаул), Эстонским национальным молодежным симфоническим оркестром, Таллинским камерным оркестром, Пярнуским городским оркестром (Эстония) и Молодежным филармоническим оркестром Балтийского моря.

В 2017–2018 годах – художественный руководитель и главный дирижер фестиваля Palermo Classica (Италия), в рамках которого выступал со многими известными солистами: Викторией Мулловой, Александром Торадзе, Дезире Ранкаторе, Марио Стефано Пьетродарки, Александром Малофеевым и др. В сезоне 2018–2019 годов участвовал в гастролях Государственного академического симфонического оркестра России им. Е. Ф. Светланова по Южной Корее (солист – Пэк Кон У). Ассистировал Кристьяну Ярви в работе с Филармоническим оркестром Балтийского моря, Госоркестром России им. Е. Ф. Светланова и Симфоническим оркестром Лейпцигского радио (в программу концерта в лейпцигском Гевандхаузе вошла премьера Чаконы Баха в оркестровке Армана Тиграняна). По приглашению Пааво и Неэме Ярви неоднократно участвовал в Пярнуском музыкальном фестивале. Выступал также на фестивале «Озерная музыка в Лейго» (Эстония).

С мая 2022 года дирижирует в Мариинском театре.

*Сентябрь 2023*